afrontar las reformas: "A lo mejor habrá que pagar más impuestos y tener menos servicios, pero así es la vida. La vida no es fácil". El presidente de la CEOE, Juan Rosell, considera que el trabajo fijo y seguro" es "un concepto del siglo XIX", ya que en el futuro abrá que "ganárselo-todos los días". En esta línea pidió el martes un palsigen e don la Esta **, Joan Robell**, haufian a b este martes que npeo div y succer Las un concepto del Allocali Alben el futuro habra anarse el trabajo "todos los días", al tie s niños simo var y empre dem esdo reside so la CE E can obselo o Ze ha abogado por ens leo "fijo y seguro" es un concepto del DIARIOS DE INFOJOBS rá que ganarse el trabajo "todos los días", enseñar a los niños a innovar y emprender g

El presidente de la CEOE, ha reclama

desde las guarderías a la univer

enseñar a los niños "que hay que emprender e innovar

Rosell: "El trabajo fijo y seguro es un concepto del siglo XIX" presidente de la CEOE pide afrontar las reformas: "A lo mejor habrá que pagar más impuestos y

ormas "de las que due la l'en

este motivo, el presidente de la CEOE ha remarcado que las reformas y los cambios "absolutamente imprescindibles" en la "vieja Europa" y ha puesto de ejemplo los nce logrados en Alemania hace unos años cuando los dos grandes partidos se pusieron acuerdo para hacer reforma.







Si la ETT te quema; quema a la ETT Si la ETT te explota; explota la ETT Lololo Lo lo lo - lo Explota la ETT



El fanzine nace un poco de esa sensación que te da cuando llevas mucho tiempo perdida en infojobs. Que crees que la gente piensa que realmente no haces nada en todo el día, cuando lo que piensas tú es que buscar trabajo debería ser un trabajo en sí mismo. Y que debería haber una entrevista como patrón para que no tuvieras que ir a hacer el idiota a tantas entrevistas iguales.

Me sitúo: esto está escrito por una mujer cis, menor de 25 años, blanca, nacida en el estado español con pasaporte Schengen, y de clase media, o media alta durante las vacas gordas. Con una licenciatura firmada por Juan Carlos y un grado firmado por Felipe (privatización progresiva del sistema público universtario y regeneración monárquica; la historia reciente a través de los títulos de la pared), así como un posgrado, que de momento no ha sido firmado por nadie.

Con esto quiero decir que el lugar de enunciación es importante; aquí se habla de género, de clase, y de etnia. Tengo dos tercios de privilegio en esto, de aquí es de donde se parte y en base lo que se constituye todo. Quien difiera en ésto, ruego pare de leer en este punto.



Empezamos:



30/04. barcelona. sur de la unión europea

7:00. Primera alarma. Contra todo pronóstico, me levanto. Me cruzo a Marina, mi compañera de piso. "¿Qué haces levantada ya? ¿Estás bien?". Sonrío. "Sí, si, que tengo que ir a hacer una cosa". Creo que he empezado a ser de esas personas que esconden que van a una entrevista de trabajo para no tener que volver a explicar que no la han llamado. Qué triste perspectiva para desayunar. Estos días he empezado a preguntarme qué pensará la gente de mi situación de nini ad infinitum. En fin, me visto. Tenía planeado coger una camisa de Marina, pero me ponga la que me ponga pienso que me hace parecer algo masculina para el ambiente tan sumamente heteronormativo al que anticipo que me dirijo. Me pongo mona de todas maneras. Una chaqueta larga marrón, y el pantalón que odio, el ajustado negro. Ese pantalón prieta mucho y me corta la circulación y me duelen los gemelos, pero creo que parece más formal.

Salgo de casa. Linea 4. Veo a un chico del casal del barrio. Yo escucho música, y él está leyendo. Me hace sentir capitalista no estar leyendo y él sí. Oh, sorpresa, además lee a Galeano. Claro, y yo con mi iPod. Pienso dónde trabajará él, y entonces me doy cuenta de que va en chándal y lleva una mochila. Evidentemente va a estudiar y no a trabajar (espero). Siento envidia. Bajo. Bajamos, de hecho, y voy al H12 que se coge en Gran Vía.

Es la segunda vez que lo cojo para ir a una entrevista horrenda. La otra fue para Ikea. Es un bus de los viejos y poco cuidados (es el que va a l'Hospitalet y va lleno de currantes).

Bajo del autobús; estoy delante de Can Batlló, y eso me ayuda a orientarme. Camino hacia la esquina que tengo que doblar para llegar a la oficina/local/piso/whatever donde me han citado. Giro la esquina, y glups. Retrocedo y vuelvo a girarla hacia atrás. Ya hay un chico ahí esperando, y, demonios, va en traje. ¿Por qué siempre van en traje? No: ¿por qué siempre van en traje y yo no? Ni una camisa me he podido poner. En fin, espero en el otro lado de la esquina. Son las 8:35, y me han citado a y 50. Qué frío hace. Y 40. Subo. Hay otra chica que entra conmigo, va en mallas y deportivas. Todo OK ahora. Baja un tío en traje y nos lleva arriba. Caminamos hacia la puerta, donde pone "Empresa de márketing". ¡No! No no. Ya quiero irme. Ponía "Atención al cliente" en la oferta, no "Comercial". Comercial es un trabajo que no debería existir, y que nadie debería verse obligado a aceptar. ¿La atención al cliente son acaso los nuevos comerciales? Pero me da vergüenza irme, además me ha costado un buen rato llegar hasta ahí, y no tengo nada más que hacer en todo el día. No, excusas: no me voy porque no me atrevo. Así que entro.

Llegamos a una horrenda sala de espera, donde están poniendo el telediario de Antena 3. Ponen los deportes. Los chicos, tres (los tres en traje) lo miran atentos. Hay una mesa baja con un montón de revistas dispuestas en ella. Debe haber unas 30 revistas. Las revistas tienen nombres como "Coches", "Motos", "Carreras", y luego está la Cuore. Supongo que esa es la mía. Todas son muy deprimentes ahí juntas. Es tan kitch que resulta performático. La tele se corta de tanto en tanto, y además está a un volumen muy alto. Por la sala van pasando presuntos trabajadores de la oficina. Varones, blancos, jóvenes, muy jóvenes y con demasiados piercings para los trajes que llevan. Me da dentera pensar que alguien que se viste de forma tan diferente durante su tiempo libre se pone un traje así para ir a trabajar. No: me molesta que existan trabajos donde se deban llevar esos trajes. Apuntemos a la empresa, y no a quien trabaja en ella. No sé.

Van llamando a la gente; primero entran uno a uno los chicos en traje. Espero por esperar, segura de que mi entrevista durará menos que las demás, y me iré. El chico que hace las entrevistas va acompañando a los candidatos a la salida uno a uno al acabar. La secuencia es:

Chico en traje entra \rightarrow suena el telediario de antena3 \rightarrow chico en traje sale \rightarrow chico en traje se va.

Y así repetidamente. Y entonces llega mi gran momento: "¿Cristina?" "Si". Entro. El chaval tendrá mi edad, y es un auténtico tiburón blanco (véase: varón, trajeado, presuntamente propietario, aparentemente heterosexual, abiertamente neoliberal, y obviamente, blanco), pero creo que en unos 6 meses ya no tendrá trabajo, y será otra vez

comercial, como empezaría siéndolo aquí hace otros 6 meses. Quién sabe.

Hablamos. Yo me inclino y me apoyo sobre la mesa mientras hablo de mí. Hablo seria; amable, pero seria y segura. Ya que estoy, hago mi performance de tiburona también. Me dice que trabajan para Endesa. No es que me sorprenda que la engañosa oferta acabe siendo para ser comercial de Endesa, pero aún me produce un regusto de asco, pena e intriga que no sé. Y entonces Tiburón Blanco me dice; "¿Cómo lo tienes para hacer hoy la formación?". ¿Cómo? ¿Me han cogido? Nos levantamos y me dice que me acompaña a una sala. Entiendo que me acompaña a la salida, como a todos los demás. Pero para mi sorpresa y horror, pasamos de largo la puerta de salida y realmente me lleva a una sala. Osea que me han cogido. Uf. "Quédate ni que sea un rato", me digo, "que algo sacarás y tampoco tienes nada más que hacer".

Es una sala naranja. Joder, una sala naranja. No podría ser más decadente el conjunto. El que parece el total-máster está dando una especie de formación sobre cómo hacer unas facturas, y sobre qué pasa si haces tres contratos en una semana (dice que si lo haces ganas 450 euros. Realmente empezando por Total-Máster, ninguno, están poniendo cara de creerse aquello). Me ponen ahí en medio, estamos todo el mundo de pie, y la gente mira a Máster aburrida. Ocho personas, un perfil: hombres, blancos, adultos, altos, en traje, y, oh, una chica con el pelo blanco y un abrigo blanco y corto. Me sorprende que nadie hace ni el menor caso de que yo haya entrado. Está todo el mundo muy abatido, y Total Máster dice obviedades

y falacias hablando muy alto y de forma muy agresiva. Miro los pósters de la sala. "8 pasos para alcanzar el éxito: (...) trabaja 8 horas o más hasta lograr tus objetivos". Dios, las empresas de marketing deberían estar prohibidas. ¿Habrá alguna vía legal para aniquilarlas? ¿Podría encontrar justificación jurídica ante un parlamento para sacar esa propuesta adelante? Prohibir las empresas de márketing. Quién sabe, seguramente en una sociedad sana no existirían y ya está. En todo caso, cada vez estoy pensando más en cómo hacer un moonwalk hacia la puerta e irme. Ya han pasado unos 10 minutos de oír y a ratos escuchar, tonterías neoliberales y quiero irme. Acaban, y dicen que salen a trabajar. Bien. Salimos a la vez, y yo abro la puerta. "¿Tu con quién vas?" Pregunta la otra chica. "¿Yo? Yo... yo me voy". "Ah, vale". De nuevo no le sorprende a nadie.

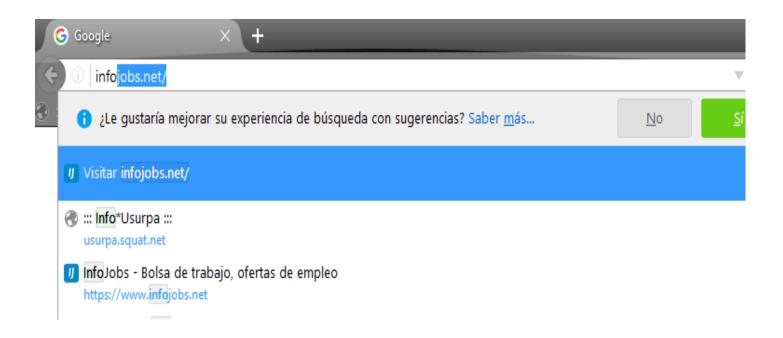
Este tipo de entrevistas hacen me hacen sentir muy de clase media y muy blanca. Y me incomoda mi lugar de enunciación al hablar de ellas. Me incomoda sobretodo el poder negarme a ser comercial. Y me chirría cómo este discurso para algunas personas significa criminalizar a quienes sí que trabajan ahí. Me visto rápido en la entrada y me pongo a pensar que hay que apuntar hacia la bancada de Tiburones Blancos y Total-Másters que las llevan, y entonces me pregunto quién crea esas empresas, y voy rumiando un plan de ILP para prohibir la profesión de comercial. Debería también apuntar a las compañías, a Endesa, Securitas Direct, etc, que subcontratan a los Tiburones Blancos, quienes ven en esa externalización una oportunidad para crear una maldita empresa de marketing llena de jóvenes con cara de precariedad y cansancio y que tienen que comprarse un traje aunque nunca hayan llevado uno.

Me voy de ahí, rápido para que no me pille la nube de comerciales. Camino hacia Plaza España, y al mirar a la derecha veo Montjuic. ¿Subo? Me acuerdo de la Fundació Miró, me acuerdo de que aún son las 9:20 de la mañana, y de que Ari, mi otra compañera de piso, trabaja ahí. La llamo y me pongo en camino. El museo abre a las 10, así que puedo ir tranquilamente, darme una vuelta por el museo, tomarme un café con ella e irme a casa. En ese museo, donde trabajé con Ari, cobraba 4'8€ la hora. Nos pedían estar estudiando una carrera o haberla estudiado para trabajar allí. Hay que ver; lo más cercano que he tenido a un empleo cualificado, y el peor pagado de todos. Ella sigue cobrando eso, claro. Y es media jornada, así que unos 400 y pico o 500 al mes. Pobre de nuestra generación. El caso es que ahora mismo me da un poco de nostalgia tener un trabajo tan estable (de tres meses el contrato), e incluso se me pasa por la cabeza mandar un CV a Ciut'art, la subcontrata que lo lleva. Y entonces entro en el museo y les veo las caras a las informadoras de sala.

En fin, me siento al sol en la terraza de arriba, que está todavía vacía; ahora han puesto un banquito, y se ve toda la ciudad. Hay niebla sobre Barcelona. Niebla o mierda, nunca sé distinguirlo. Me quito la chaqueta, me recuesto en el banco, y esperando a Ari suena "Faena" de Zoo en mi iPod de capitalista. "Nuga al patró, plena el bidó, foc i fi de la faena".

hubo un momento, como por abril, en el que me di cuenta de que yo estaba muy en paro

fue cuando al poner
info
en la barra de búsqueda, se
completó con
jobs
y no con
usurpa



((((Aquí empiezan una serie de prácticas que sólo son posibles gracias o por culpa de internet. Tanto esta publicación como todas las entrevistas y empleos que he tenido (exceptuando mi primer trabajo, en 2008, que encontré por los clasificados del periódico) han sido encontrados y por tanto posibles mediante la red))))





APUNTES SOBRE InfoJobs Let's work!

AYUDANTE TIENDA VESTUARIO PROFESIONAL

MEDITEMPUS ETT

() Hace 3h (Inscrito

Dependiente/a

Silom spa

⊕ CV Leído

Hay una DICTADURA DEL COLOR EN INFOJOBS:

el gris de quien ni te ha mirado,

el azul de quien te ha leído, pero no está del todo seguro contigo,

el Verde, de quien -presuntamente- te va a llamar

Azafata Pans&Company

Pans&Company

Recepcionista jornada tarde en Barcelona.

AGIO GLOBAL OUTSOURCING

(1) Hace 4h (2) Inscrito

Que te descarten de una normalmente da igual, pero a veces te haces ilusiones con algun trabajo que piensas que lo tienes seguro, y entonces jode un poco. Además lo ponen en gris, tachado, y a veces ni cierran el proceso, pero te descartan igual.

DEPENDIENTE / DEPENDIENTA RESPONSABLE DE TIENDA

The Coffee Market

(1) Hace 41m X Proceso cerrado

VENEDOR - RETAIL

GRUPO FABRICANTE Y DISTRIBUIDOR.

Info Bord Nocturn - Servei Turístic

Empresa de serveis culturals

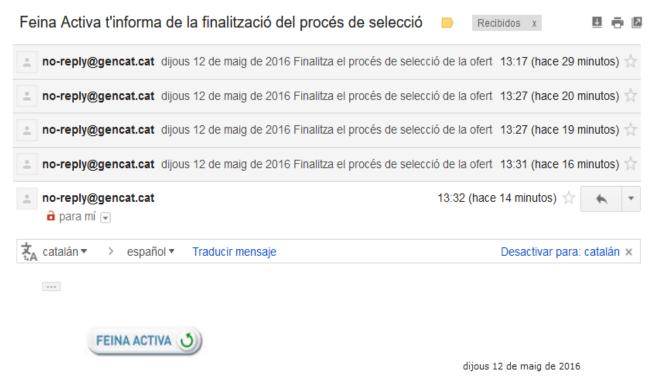
Aquí me aceptaron en tres seguidas. De la azafata del pans, sin embargo, había hecho la entrevista al día anterior y no me habían cogido (ver últimas páginas). Pero a veces no te quitan el verde aunque te rechacen en persona.

Azafata Pans&Company

Pans&Company

(1) Hace 3h Sigues en el proceso

Esto es lo que manda **Feina Activa** cuando cierran un proceso y a ti no te han coogido. Los mandan todos a la vez, así la media es que te rechazan unos 5 empresaurios de golpe.

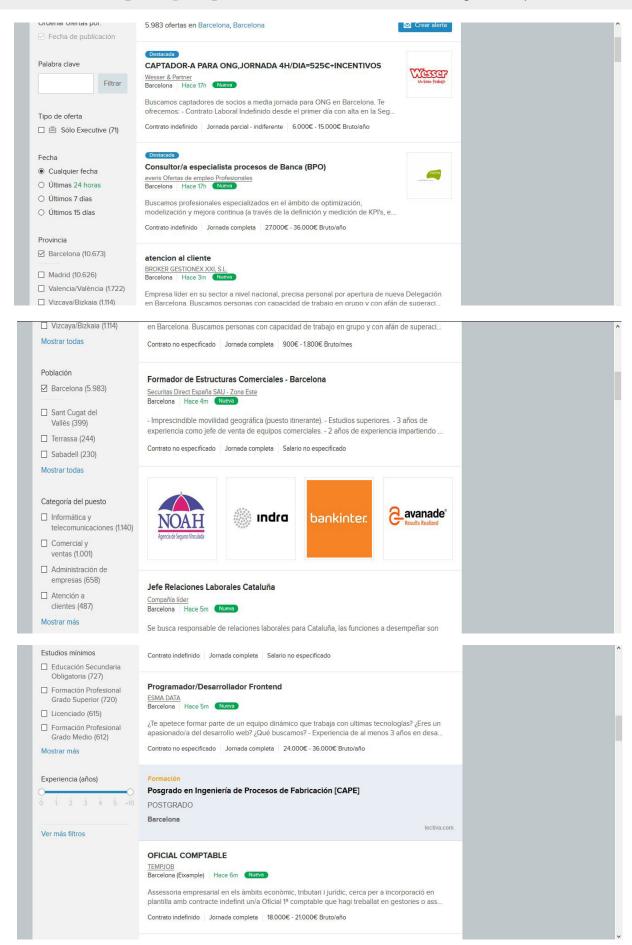


Finalitza el procés de selecció de la oferta "EMPLEATS ADMINISTRATIUS DE

Pero también hay quien te rechaza por email, antes o después de la entrevista:



En infojobs lo que se hace es bajar. Bajar bajar bajar. Como en el muro de Facebook. Tu bajas y vas viendo. Muchas veces ni lees, pero bajas. Bajas bajas bajas. Incluso puedes integrar la dinámica (tan propia de Facebook y de abrir la nevera) de mirarlo varias veces al día aunque sepas que no habrá nada nuevo. Y sigues bajando.



Analista Programador/a JAVA, J2EE Backend--Urgente

AARON FORMACIÓN Y CONSULTORÍA
Barcelona Hace 6m Nueva

Importante empresa situada en Barcelona, solicita para destacado proyecto de larga duración, un/a: * Analista programador/a JAVA, J2EE BackEnd. Experiencia con: - Spring - Hibernate - W..

Contrato de duración determinada | Jornada completa | 18.000€ - 27.000€ Bruto/año

Jefe Proyecto Sistemas/Seguridad

Barcelona Hace 8m Nueva

En KEAPPS estamos seleccionando Jefe de Proyecto para incorporarse en importante proyecto para entidad bancaria ubicada en Sabadell. Buscamos una persona con alta motivac...

Oficial Albañil de 1ª Autónomo

GESTIÓ TÈCNICA DEDIFICACIÓ I REHABILITACIÓ,SL Barcelona Hace 9m Nueva

Se precisa Albañil Oficial de 1ª Autónomo para trabajos de reformas. Relación laboral de autónomo. Imprescindible experiencia demostrable en este sector. Domicilio en Barcelona o ...

Contrato no especificado Uornada completa 21.000€ - 24.000€ Bruto/año

Técnico Diseño Gráfico Autocad 2015 2D

CURSO

Barcelona

PROMOTORES FIN DE SEMANA (TECNOLOGÍA)

Salesland - Venta presencial
Barcelona Hace 9m Nueva

Importante Empresa especializada en la creación de Equipos Promocionales y gestión del Punto de Venta, selecciona paraMultinacional líder en el sector tecnológico PROMOTORES C...

Contrato de duración determinada | Jornada completa | Salario no especificado

Televendedor/a INCORPORACIÓN INMEDIATA

*ADECCO CALL CENTER SOLUTIONS
Barcelona Hace 10m Nueva

Desde la delegación de Adecco Contact Center estamos seleccionando perfiles de teleoperadores/as para diferentes ofertas que tenemos actualmente. Las tareas a desempeña...

Contrato otros contratos Jornada indiferente 900€ - 1,200€ Bruto/mes

VISITATION MEDICO DEPMATOLOGOS



VISITADOR MEDICO DERMATOLOGOS

<u>Tricopharma,sl</u>
Barcelona Hace 14m (Publicada de nuevo)

VISITADOR MEDICO PARA BARCELONA CON EXPERIENCIA IMPRESCINDIBLE EN VISITA MEDICA A SER POSIBLE A DERMATOLOGOS Y GINECOLOGOS. ACOSTUMBRADO A TRABA...

INCORPORACION INMEDIATA!!! Promoción en STAND

CORTEZ MARKETING

Proyecto FW1, es un novedoso producto traído de la alta competición de la fórmula Nascar y que está arrasando el mercado gracias a su exclusividad. Es por ello que nos urge la incorpor...

Contrato otros contratos | Jornada indiferente | Salario no especificado

Técnico de turnos. Atención al cliente

Técnico de Turnos. Atención al cliente. Agentes telefónicos. Funciones: - Registro de ausencias del personal. - Planificación de vacaciones. - Realizar el reparto de agentes a los coordinadore...

Contrato otros contratos | Jornada completa | Salario no especificado

(infojobs atrayendo el voto joven)

A veces Leta work/ te hace responder preguntas antes de inscribirte a una oferta. Rollo pre-entrevista, como por ejemplo:

Cuestionario previo de la empresa:

additional provided in compression	
. ¿ Has trabajado en los últimos ocho meses? Indica dónde	
0/500 caracteres	.::
Tienes CSM Certified Scrum Master:	
/FOO caractoros	.:i
ا. ¿Cuál es tu disponibilidad de incorporación y expectativa salarial?	(mi favorita)
10.00000000.0004\$	
r	



Fui a una entrevista por las Tres Torres, la zona alta de Barcelona. Esperando en un parque vi una señora paseando a su perro.

El perro se llamaba George

Normalmente hay que responder cosas que dan mucha vergüenza ajena, igual que en una entrevista. De esas cosas que piensas

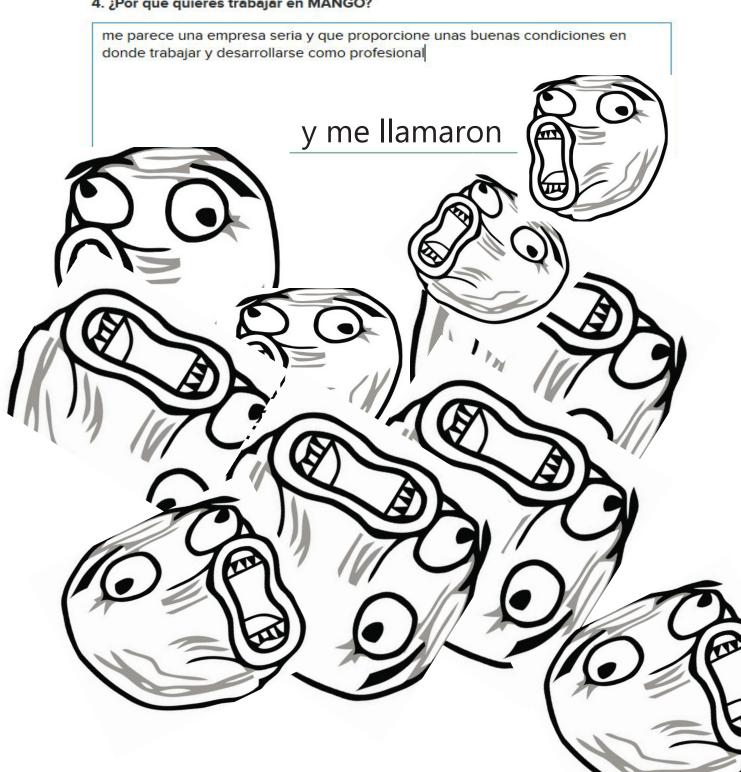
"lo digo aquí y ahora porque no hay nadie mirándome"

Me intriga mucho hasta qué punto son importantes las preguntas y sus respuestas, así que voy probando estilos.

Y me llama soberanamente la atención que nunca me han llamado después de haber tenido que rellenar la casilla de expectativas salariales.

Un día rellené esto (era la única pregunta):

4. ¿Por qué quieres trabajar en MANGO?



Un mes y pico después de trabajar en Apple Store, como a mitad de marzo, me contrataron para ser promotora en el World Mobile Center a.k.a. Tienda de Movistar del centro.

_me di cuenta de que me había encasillado en el high tech de plaça Catalunya

El WMC era en muchos aspectos la meel WMC era en muchos aspectos la meversión chav de sentido la tiendas me
versión cierto muchas tiendas ple.
versión cierto muchas tiendas ple.
versión en cierto muchas tiendas apple.
versión chav de sentido tiendas me

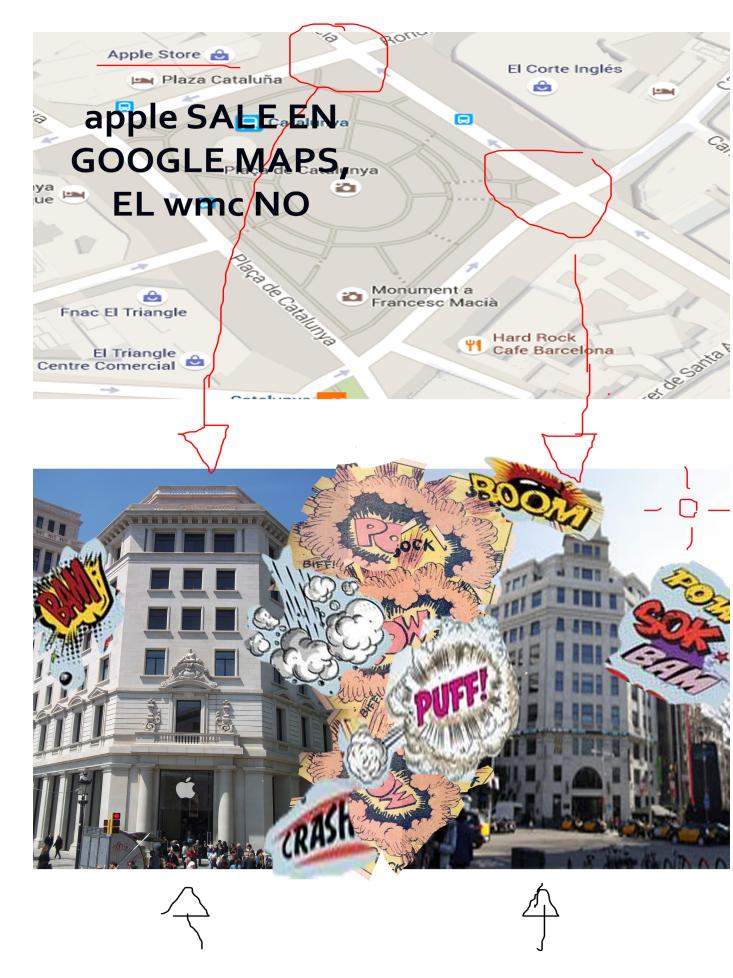
versión chav de sentido el tiendas apple.

versión chav de sentido el tiendas pero el carácter

nos malvado? Ahora del terrible apple
nos malvado? Ahora d



Yo hacía demos de las nuevas Gear VR (gafas de realidad virtual de Samsung).



aunque parezca increíble, **no** son el mismo edificio

8/04. tienda movistar

(trabajo de promotora, contrato de obra y servicio a 15 días. 5 €/hora, justicos justicos. Barcelona, sur de la UE)

Hoy han venido dos chicos de unos 15 años a la tienda donde trabajo a echar la tarde poniendo sus caras de fondo de pantalla en todos los moviles que hay expuestos.

Mientras preparaban lo que me ha parecido una interesantisima reapropiacion del espacio -semipúblico por cierto- que representa el (terrible terrible) Mobile World Center de pza Catalunya, se iban diciendo halagos el uno al otro, como hazlo tú que eres mas gracioso o en esta sales muy guapo.

Os sorprendería lo concentrados dedicación estaban y la que que quedara que han puesto en bien. Creo que se movían entre discursos como la gentrificación, masculinidades, las nuevas crítica las representaciones a corporativas de Movistar. En fin, me han alegrado mucho el penúltimo dia de trabajo reinterpretando este (terrible terrible) edificio por un rato, y me habría gustado inmortalizar la efímera instalación para llevarla al Més Humans pero solo he podido salvar este trozo de obra.



Después, acabé el contrato y volví al paro. Había cobrado:

-ACTIVEX SERVICIOS INTEG + 366,40

-ACTIVEX SERVICIOS INTEG + 320,60

Un total de 687'00 € por 16 días trabajados de 8 horas cada uno.

Mi idilio con las gafas de realidad virtual fue gracias a una ETT

Yo hacía una explicación proactiva de las gafas, mostrando una demo de realidad virtual que consistía en el trailer de la película Altamira.

Era como darte un paseo por la cueva y todo eso.





Hay anuncios que se van repitiendo, y hay anuncios que odio especialmente..

Uno es el de desigual:

Dependienta/e Jornada Parcial Bercelona Centro

Descripción

Eres diferente. Nuestro Proyecto también lo es. Nuestro secreto: creemos en "LA VIDA ES CHULA". Nuestra compañía, fundada por el suizo Thomas Meyer a los poco más de veinte años, se dedica a crear y distribuir prendas originales, llenas de color y de diversión, destinadas a los hombres, mujeres y niños de todo el mundo. Con más de 11.000 tiendas multimarca, más de 400 tiendas propias, más de 2.500 corners y shop-in-shops en los grandes almacenes más reconocidos a nivel mundial y con la tienda online funcionando en más de 20 países, Desigual se está convirtiendo en una marca global con un ambicioso plan de expansión internacional. Hoy, Desigual está presente en 109 países y cuenta con más de 4.200 embajadores de "la vida es chula" de más de 90 nacionalidades. Nos comunicamos mediante besos, música, cine. ¡Hacemos que nuestros clientes se lo pasen bien! Si te encanta la moda y quieres trabajar en un ambiente dinámico y profesional, no lo dudes: ¡únete a nosotros!

MISIÓN

Buscamos dependiente/a para nuestra store en el centro de BCN!

La vida; la vida es eso que pasa entre anuncios de comerciales

Insistir, persistir, resisitir y nunca desistir!!

MULTINACIONAL ONG's.

Barcelona Hace 8h Nueva

Contrato indefinido | Jornada completa | 900€ - 2.100€ Bruto/mes

Descripción

¿ERES DE LOS QUE NO PERMANECEN INDIFERENTES ANTE LAS INJUSTICIAS?

Ésta es tu oportunidad para dar tu mensaje a todo el mundo y, con ello, salvar vidas. Trabajamos con las ONGs más distinguidas; en un ambiente diverso, divertido y dinámico; en cualquier lugar de Barcelona donde exista la oportunidad de emocionar y movilizar a muchos.

Somos un conjunto de MENTES INQUIETAS Y CORAZONES HAMBRIENTOS. Un equipo decidido y motivado a afrontar los mayores retos de la sociedad de hoy en día:

- Por un lado, pretendemos conseguir cuantos más recursos mejor para los más necesitados a través de la captación de fondos, acabando así con las desigualdades y generando un fuerte impacto social;
- Y, por otro, desarrollar personas a nivel profesional con el fin de conseguir la libertad personal. Con un método sencillo TE AYUDAMOS A LLEGAR HASTA DONDE TÚ DECIDAS LLEGAR.

¿Te imaginas formar parte de un proyecto así?

Requisitos:

- Incorporación inmediata.
- Dinámico, motivado, proactivo y constante.
- Personalidad empática.
- Trabajo en equipo.

"DE TODOS LOS RIESGOS QUE HE CORRIDO, EL ÚNICO QUE NO HUBIERA CORRIDO NUNCA, ES EL DE NO HABERLOS CORRIDO TODOS"

12/05 (glups ya es mayo) barcelona, sur de europa

Hoy he estado en una entrevista para ser azafata del Pans&Company. Hay que ver. He llegado a ese punto de mi carrera en el que sólo me quieren mi cuerpo. Tengo problemas con el concepto azafata; creo que se asocia más a lo femenino, y promotor más a lo masculino. Promotor es más proactivo, creo que está más dignificado como trabajo. Pero quizá perpetuar esa idea sea machista, y lo que hay que reivindicar es a las azafatas. cualquier caso, a mí me parece que me dará más capacidad de agencia el hacerme llamar promotora y no azafata. Pero estoy abierta al debate.

Total, que he ido a la entrevista, y era una entrevista, la verdad, muy maja. Estábamos convocadas 14 chicas (no es femenino genérico, eran 14 chicas; ayer decía Antena3 que el trabajo más precario de todos se lo llevaban las

mujeres menores de 25 y sin estudios superiores), de las cuales hemos ido 7. Dos de las siete éramos blancas. Yo era por cierto la segunda más mayor . Pero al ser tan pocas se ha generado un ambiente muy agradable.

En las entrevistas terribles que hago hay casi siempre una abrumadora mayoría de chicas, y eso hace que se me (nos, creo) despierte una sororidad que al fin y al cabo me hace feliz. Hemos hecho una dinámica de grupo que por alguna razón me ha gustado; te daban una hoja con un bocadillo y en un minuto tenías que venderlo. En fin, nos hemos llevado tan bien que me siento profundamente alienada habiendo estado agusto en aquello.

¿El trabajo? 20 horas a la semana, de 12h a 16h repartiendo flyers en la puerta del Pans de Passeig de Gràcia a 5€ la hora. Al menos no hay que madrugar.



"habitantes de infojobs, uniros!"

NINI

_ni estudia ni trabaja

viene del acrónimo **NEET**

(de 1999 según wikipedia)

_not in employment, education or training

la sexta estrena un programa en 2010



Se convierte en uno de los programas de referencia para la criminalización de las clases trabajadoras (junto a princesas de barrio, el nen de castefa, aída, gandía shore, etc).



lo nini llega al mercado lingüístico entre 2009 y 2010 y rápidamente se entremezcla con lo cani, lo choni

lo pobre

Canis y chonis: características y estilo de vida
www.utilidad.com → Ocio → Sociedad ▼

Los canis y chonis son una tribu urbana surgida en las zones d a ser los denominados domingo, 13 de noviembre de 2011

Generacion NINI ,CAN ,... o idiota directamente.; Los videos....

Nosotros, los de la GENERACION X no es que fuéramos unas lumbreras , pero teníamos ciertas inquietudes culturales, generacionales y musicalmente fue una de las mejores décadas de la historia . Cierto es que algunos eramos bastante cafres y muchos se quedaron en el camino. Pero los chicos de ahora directamente

¿Servicio militar para la generación "ni-ni"? www.pts.org.ar/Servicio-militar-para-la-generacion-ni-ni ▼

2 may. 2014 - La única salida para la generación ni-ni es que los jóvenes tengan .

Canis, chonis y killas que amenazan con ser azafatas. Mi particular ... www.diarioazafata.com/.../canis-chonis-y-killas-que-amenazan-con-ser-azafatas-mi-pa... ▼ 17 mar. 2011 - Recibo una media de 20 mails al día en mi cuenta de correo del blog. De esos 20, aproximadamente unos 15 son de chicas y chicos que ...



Directivos que salvan a jóvenes de ser "**ninis**" La Razón - 25 abr. 2016

Cuando un chico o una chica pasa a ser "nini", puede tirar del otro: "Quédate conmigo, no vayas a clase, es un rollo..."». Alrededor de 40 ...

qué os parece lo que me ha dicho un cani/nini porracho en el ...
foroparalelo.com > Zona General > General

20 abr. 2013 - 25 entradas

uau

Pues estaba yo en el tren para volver a casa y se me acerca un cani borracho con el cubata y me dice: -A dónde vas? -A casa. -No sales de ...

y se va creando un imaginario colectivo, aparentemente

desideologizado, de que el nini no es más que otro **looser**

Objetivo: repolitizar lo nini

Barcelona, a mayo de 2016.

Proyectos próximos:

- grabar una serie
- hacerle un rap al bus turístic
- montar una charanga feminista
- hacer una app que sea un racistómetro
- encontrar trabajo